## **CUESTIONARIO SOBRE INSTALACIONES**

I. DA	TOS DE LA INSTITU	UCIÓN							
Nomb	re:								
Direcc	eión:								C.P.:
Ciudao	d.		Provi	ncia:					País:
E-Mai	1:			Γlf:					Fax:
II. CO	ONFIGURACION Y	CONST	RUCC	ION DI	EL EDI	FICIO			
2.1	¿Es un edificio indepe				No [	]			
							1	44 :	1 -
	Si NO es así, facilite u	ina desc	ripcion	iisica d	e ia estr	uctura a	ia que	esta inco	orporado
2.2	¿Se está llevando a ca	bo alguı	na refor	ma en e	l edifici	o en este	e mome	nto?	Si No N
	Si es así. Explíquelo								
2.3	¿Está prevista alguna	reforma	durante	e el perí	odo del	préstam	ю?		Si No
	Si es así. Explíquelo								
2.4	¿Cuantas plantas tiene	e el edifi	cio?						
2.5	¿Cuál es la forma de acceso entre las plantas? Escaleras   Ascensores								
2.6	¿Están protegidas las	ventanas	s extern	as y los	tragaluc	ces con	alguna l	barrera 1	física? Si No
	¿Cómo? Barras int	eriores		Rejas [	Co	ontraver	ntanas	P	Persianas Pestillos
2.7	Tipo de material utiliz	zado par	a la con	strucció	on del ed	lificio			
		Ladrillo	Cemento	Vidrio	Vidrio blindado	Acero	Piedra	Madera	Otros (especificar)
	Muros Exteriores								
	Muros Interiores								
	Pisos								
	Techos								

Soporte Estructural









III.	DEPOSITO				
3.1	¿Cuenta con un área segura para objetos / obras de arte?	Si		No 🗌	
	Tiene cerradura	Si		No 🗌	
	Sistema de alarma	Si		No 🗌	
	Control climatizado	Si		No 🗌	
3.2	¿Quién posee la llave de acceso?				
3.3	¿En el área de depósito cuenta con sistema de protección contra incendio?	Si		No 🗌	
IV.	SALA DESTINADA A ALBERGAR LA EXPOSICIÓN				
4.1	Nombre de la Sala				
4.2	¿La sala se encuentra ubicada dentro del edificio?	Si		No 🗌	
4.3	Si No es así, explíquelo				
4.4	Si es así, determine su ubicación				
4.5	<u> </u>	sillo os (espo	ecifique)		
4.6	Dimensiones Interiores de la Sala: Largo: Ancho:	Alto	):		
4.7	¿Posee puerta de acceso?	Si		No 🗌	
	Dimensiones de la Puerta: Ancho: Alto:				
4.8	¿Se utiliza la sala solo para exposiciones?	Si		No 🗌	
	G' and a series of a series of the series of				
4.9	Si no es así, ¿qué otras funciones cubre?				
,	¿La sala está situada en un lugar de tránsito de público como recibidores, pasillos, halls, bibliotecas, salas de conciertos, aulas, cafeterías, etc?	Si		No 🗌	
,	¿La sala está situada en un lugar de tránsito de público como recibidores,	Si		No 🗌	
4.10	¿La sala está situada en un lugar de tránsito de público como recibidores, pasillos, halls, bibliotecas, salas de conciertos, aulas, cafeterías, etc?	Si Si		No	
	¿La sala está situada en un lugar de tránsito de público como recibidores, pasillos, halls, bibliotecas, salas de conciertos, aulas, cafeterías, etc? Si es así, descríbalas:				
4.10	¿La sala está situada en un lugar de tránsito de público como recibidores, pasillos, halls, bibliotecas, salas de conciertos, aulas, cafeterías, etc?  Si es así, descríbalas: ¿Existe alguna puerta, ventana o lucerna no segura en la sala de exposición?	Si		No 🗌	
4.10	¿La sala está situada en un lugar de tránsito de público como recibidores, pasillos, halls, bibliotecas, salas de conciertos, aulas, cafeterías, etc?  Si es así, descríbalas:  ¿Existe alguna puerta, ventana o lucerna no segura en la sala de exposición?  ¿Utilizan sistemas de paneles o paredes móviles?	Si		No 🗌	
4.10	¿La sala está situada en un lugar de tránsito de público como recibidores, pasillos, halls, bibliotecas, salas de conciertos, aulas, cafeterías, etc?  Si es así, descríbalas: ¿Existe alguna puerta, ventana o lucerna no segura en la sala de exposición? ¿Utilizan sistemas de paneles o paredes móviles?  Si es así, ¿Cómo están sujetos?	Si		No 🗌	









4.14	¿Cómo se previene el acceso	del público a las	obras?				
4.15	Indique el tipo y localización en su edificio (a parte de las e		s públicas				
4.16	Describa el grado de segurida durante el transcurso de estas		os préstamos				
4.17	¿Posee sistema de climatizado	en la Sala?		Si		No [	
	¿Qué Tipo?						
v.	SISTEMAS DE VIDEOVIC	GILANCIA					
5.1	¿Existe algún sistema de vide	o vigilancia en el	edificio?	Si		No [	
5.2	¿Qué área cubre?						
	Entrada principal Todas las salas		Solo salas de exposiciones Solo salas de exposiciones				
	Áreas exteriores	Ä	temporales				
5.3	Solo salas de exposiciones ¿Quién controla el sistema y o	lesde dónde?	Otros (Especifique)				
3.3	Vigilante Recepcionista Comisario en su oficina		Otros (especificar)				
5.4	¿Existe un sistema de grabaci	ón? Si 🗌	No 🗌 ¿Tipo?				
5.5	¿Constan en las grabaciones e	el tiempo y la fec	ha?	Si		No [	
5.6	¿Cuánto tiempo se conservan	las grabaciones?	(especificar)				
VI.	PROTECCIÓN CONTRA	NCENDIOS					
6.1	¿Está todo el edificio protegio alarma?	lo por un sistema	de detección de incendios y	Si		No [	
	Si NO, especifique que áreas	no están protegid	las:				
6.2	¿Cómo se activa el sistema?						
	En el área de exposición	Manual	Detector de calor	D	etector d	le humo	
	En los almacenes	Manual	Detector de calor	D	etector d	le humo	
6.3	¿A quién avisa la alarma?						









	A un panel interno	Central de alarmas			
	Sonido Interno	Otros (Especificar)			
	Estación de Bomberos				
6.4	¿Tienen alarma todas las puertas de salida?		Si	No	
6.5	¿Cada cuánto tiempo se testea el sistema y qui	en es el encargado de ello?			
6.6	Describa el sistema de extinción de incendios:				
	En zonas de no exposición:				
	En salas de exposición:				
	En almacenes:				
6.7	¿Tiene algún plan previsto de actuación en cas personal entrenado conforme a éste?	so de incendio y mantienen a su	Si	No	
6.8	¿Está permitido fumar en alguna zona del edifi	icio?	Si	No	
	Si es así, especifique				
6.9	¿Está conectado a la central de bomberos?		Si	No	
6.10	¿Cuál es el tiempo de respuesta de la estación bomberos?	local de			
VII.	SEGURIDAD				
7.1	¿Tiene personal de seguridad?		Si	No	
7.2	¿Qué tipo de personal de seguridad utiliza?				
	Personal contratado	Estudiantes			
	Otro personal	Voluntarios			
	Empresa de Seguridad	Otros (Especificar)			
7.3	¿Tiene un supervisor de seguridad a tiempo co	ompleto?	Si	No	
7.4	¿Ha sido el personal de seguridad entrenado es Institución?	specificamente por su	Si	No	
7.5	¿Con qué están equipados los vigilantes de seg	guridad?			
	Radio	Otros (Especificar)			
	Teléfono				
	Armados				
7.6	¿Cuántas salas están asignadas a cada vigilanto	e?			
	Durante el horario de apertura				









	Durante el horario cerrado excepto para empleados						
	Durante el horario de cierre						
	Durante el montaje de la exposición						
7.7	¿Cuántos vigilantes de seguridad están asignados a áreas de no-exposición?						
	Durante el horario de apertura						
	Durante el horario cerrado excepto para empleados						
	Durante el horario de cierre						
7.8	¿Cada cuánto tiempo son comprobadas las salas después del cierre del museos	•					
	¿Por quién?						
7.9	¿Están vigiladas todas las entradas y salidas del edificio?	Si		No			
	Si No, explíquelo						
7.10	¿Se revisan bolsas, bolsos, etc a la entrada y a la salida?	Si		No			
7.11	¿Se realizan comprobaciones del perímetro del edificio habitualmente?	Si		No			
	¿Si es así, con qué frecuencia y quienes las realizan?						
7.12	¿Tienen un plan de emergencia?	Si		No			
	¿Si es así, cada cuanto tiempo se reúne el personal para recordarles el plan?						
7.13	¿Qué tipo de procedimientos de emergencia están previstos en caso de robo o	vanda	alismo?				
VIII.	HISTORIAL DE EXPOSICIONES						
8.1	¿Ha dispuesto de alguna exposición más en su centro en los últimos años? (Se	an de	l tipo que	sean)			









IX.	RESPONSABILIDAD Y VERIFICACION
	Firma:
	Nombre y Apellido:
	Cargo:
	Institución:
	Fecha: